Au.

8 juin 1937

Monsieur Audéoud-Constantin, 90, route de Florissant, Genève

Monsieur,

Encouragés par son Excellence M.Alphand, ambassadeur de France à Berne, et appuyés par la collaboration de M. Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et de l'Ecole du Louvre, nous nous sommes proposé de réaliser dans les salles du"Kunsthaus", qui est le Musée des Beaux - Arts de Zurich,le projet d'une exposition de dessins de maîtres français "de David à Millet", dans laquelle est réservé une part très importante à J.-D.Ingres. Le Musée du Louvre, l'Ecole Nationale des Beaux-Arts à Paris, le Musée de la Ville de Paris au Petit Palais, l'Albertina de Vienne, M.Reinhart à Winterthur et M. F.Koenigs à Haarlem nous enverront des dessins du maître pour constituer un bel ensemble.

Il nous paraît particulièrement désirable et important que l'apport de la Suisse n'y manque pas, et nous nous permettons de vous prier de vouloir bien nous confier pour cette exposition, dont la durée est fixée du 17 juin au 21 juillet, le magnifique portrait d'Abraham Constantin, le peintre sur porcelaine, qui vous appartient.

La Société des Beaux-Arts de Zurich qui a fondé et qui dirige notre musée des Beaux-Arts, le "Kunsthaus", se déclare responsable des oeuvres qui lui sont prêtées, vis-à-vis des risques d'endommagement et de perte, et les assure à ses frais aux sommes fixées par leurs propriétaires. C'est ce que nous ferons, comme pour les 150 dessins que nous confiera le Musée du Louvre et ceux de l'Ecole Nationale des Beaux - Arts, de l'Albertina de Vienne et des collections Oskar Reinhart Winterthur et F.Koenigs Haarlem, pour celui que vous voudrez bien consentir à nous prêter. Il est entendu que nous