

tag et qui contiendra également les valeurs d'assurance, par les Nos. du catalogue de l'exposition Gros en tant que les dessins de votre envoi auront figuré à cette exposition. Si possible nous ferons une édition illustrée de notre catalogue et nous vous serions très obligés si vous pouviez nous autoriser à reproduire au besoin l'un ou l'autre de vos dessins dans le catalogue et peut-être aussi dans des articles de journaux et de périodiques qui s'occuperont de notre exposition.

Nous nous permettons d'adresser une copie de cette lettre à M. Montag qui est notre délégué à Paris et qui se tiendra entièrement à votre disposition pour toutes les questions techniques et d'expédition.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements réitérés les plus affectueux, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux - Arts  
Le Directeur

P.S. Monsieur Montag nous dit au téléphone que vous avez l'intention de faire don à notre musée d'un dessin du peintre Albert Anker. Vous nous rendez encore une fois confus et heureux, et nous vous adressons dès maintenant nos remerciements les plus chaleureux.

Quadri-Giacometti, Spediteur

Locarno

Holet bei Remarque Portoranco 1 Zeichnung Daumier  
zu raschster Spedition Postexpress unversichert  
Ankunft hier Montag Abend

Telegramm 13. Juni 1937  
telephonische Aufgabe  
11 Uhr

Wartmann  
Kunsthaus Zürich