

du Louvre et ceux de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, de l'Albertina de Vienne et des collections Oskar Reinhart Winterthur et F.Koenigs Haarlem, pour ceux que vous voudrez bien consentir à nous prêter. Il est entendu que nous prendrons à notre charge également tous les autres frais résultant de l'envoi des dessins à Zurich.

L'exposition est placée sous le haut patronage de son Excellence M.Alphand, du Ministre de l'Education Nationale et des Beaux-Arts M.Jean Zay, M.Huisman directeur général des Beaux-Arts, et M.Henri Verne directeur des Musées Nationaux et de l'Ecole du Louvre, pour la France, du Ministre de l'Instruction Publique autrichien et de l'ambassadeur d'Autriche à Berne pour l'Autriche vu l'apport de l'Albertina, et de MM. Motta et Etter pour la Suisse, et nous vous demandons dès maintenant la permission de faire figurer votre nom dans le comité d'honneur composé par les personnages mentionnés et quelques autres représentants de musées et de collections particulières.

L'exposition sera inaugurée jeudi 17 juin, sa durée est fixée jusqu'à fin juillet. Le temps étant assez avancé nous vous serions particulièrement obligés si vous pouviez nous indiquer, si toutefois vous avez l'intention de répondre favorablement à notre demande, sans délai la valeur d'assurance de vos dessins afin de nous permettre de conclure immédiatement l'assurance de sorte que les dessins puissent partir sans délai et arriver à Zurich encore avant la fin de cette semaine. L'expédition des dessins du Louvre et de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts a été faite par M.Lérondelle, 76, rue Blanche; il se tient à votre disposition sur un appel téléphonique (Trinité 22-03).

Pour le catalogue raisonné de notre exposition nous nous tiendrons volontiers aux données du catalogue de l'expo-