339/405

379

9 juin 1937

Ad.

Monsieur Adrien Bovy, Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève, Genève

Cher Monsieur,

J'ai trouvé votre lettre du 1er juin lors de mon retour d'un second voyage en France et en Hollande, et je me suis ~~permis~~ décidé de profiter des précieux indications que vous avez bien voulu nous donner au sujet des dessins d'Ingres qui se trouvent à Genève.

Jusqu'au moment ni le Musée des Beaux-Arts, ni l'Athénée, ni Mme Rederdin, ni M.Audéoud ont répondu, mais le courrier de cet après-midi n'est pas encore arrivé et si ce n'est pas celui d'aujourd'hui, c'est peut-être celui de demain qui nous apportera le bonheur. L'exposition comprendra en tout entre 250 et 300 dessins et surtout des groupes de 30 à 40 feuilles de Géricault, Ingres, Daumier, tandis que d'autres artistes comme David, Delacroix, Millet etc. sont représentés par 10 à 20 oeuvres. Elle sera inaugurée jeudi 17 juin à 3 heures de l'après-midi, et nous serons très heureux si nous pouvions alors vous voir parmi nous.

Veuillez agréer, cher Monsieur, mes remerciements les plus affectueux et l'expression de mes sentiments très distingués

244

Monsieur Oswald Pilloud, rue de Zähringen 97, Fribourg

Nous venons d'expédier par ~~ordinaire~~ petite vitesse ~~grande vitesse~~ à votre adresse en port dû

dans la caisse P 1,

8 toiles encadrées

en retour de l'exposition mai/juin

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 7316

22 juin 37

Musée des Beaux-Arts

Directeur: