

0  
404  
Au

Monsieur F. AdGuey, Conservateur des Musées de Rouen, Rouen  
France

Monsieur,

Encouragés par son Excellence M. Alphand, ambassadeur de France à Berne, et appuyés par la collaboration de M. Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et de l'Ecole du Louvre, nous nous sommes proposé de réaliser dans les salles du "Kunsthaus", qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, le projet d'une exposition de dessins de maîtres français "de David à Millet", dans laquelle est réservé une part très importante à Géricault. Le Musée du Louvre et l'Ecole Nationale des Beaux-Arts nous enverront des dessin du maître, mais il serait impossible de se former une idée de son génie sans la connaissance des feuilles capitales qui ont été réunies ces jours-ci chez Bernheim-Jeune et dont une grande partie appartient aux Musées des Beaux-Arts de Rouen. Pour ne pas manquer nos obligations envers le génie du maître, nous venons vous prier de nous confier, afin de nous mettre en état de le présenter à Zurich d'une façon qui lui soit digne, certains de vos dessins choisis à l'exposition de Bernheim-Jeune que nous citons d'après le catalogue de cette exposition :

- N.º 103 Kléber entraînant ses troupes à l'assaut
- " 124 La Méduse
- " 125 La Méduse
- " 138 Préparatifs d'une pendaison à Londres
- " 122 bis L'assassinat de Fualdès.

La Direction du Musée du Louvre vous a déjà signalé et recommandé à votre bienveillance notre demande. Permettez, Monsieur, que nous la précisions par quelques détails.