

vendredi dernier. J'y ai été et j'ai rencontré un gardien qui déclarait ne rien savoir de dessins de Couture. Je me suis permis d'adresser là dessus une lettre à M. Vergnet-Ruiz hier.

4) Pour les dessins de Gros nous nous sommes adressés à M. Gaston Delestre qui nous a promis un certain nombre de ceux qui ont figuré à l'exposition au Petit Palais.

5) Le projet d'une liste du comité d'honneur et du comité d'organisation m'a été remis avec quelques corrections par M. Vergnet-Ruiz.

Nous répétons nos remerciements les plus chaleureux pour tout ce que vous avez bien voulu faire pour notre exposition,

et vous soumettons, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur

Monsieur F. Guey, Conservateur des Musées de Rouen, Rouen

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in Kiste aus Paris, für die Ausstellung Zeichnungen französischer Meister "von David zu Millet"

7 Zeichnungen in 5 Rahmen : Géricault

1. Kléber entraînant ses troupes à l'assaut

2 a. Le navire aperçu

2 b. Naufrage de la Méduse

3 a. Le Radeau de la Méduse

3 b. L'espérance

4. Préparatifs d'une pendaison

5. L'assassinat de Fualdès

Zustand: Nr. 4, 5, Blätter mit alten Beschädigungen,
Nr. 2, 3, alte Fleckenbildung auf dem Papier.

7341

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 17. Juni 1937

Kunsthhaus Zürich

Au.

Der Direktor: