

8. Juli 1937 480

Au.

Monsieur Maxime Vallotton, Paul Vallotton Société anonyme,  
7, rue du Grand-Chêne, Lausanne

Cher Monsieur,

du 5 juillet

En possession de vos lignes nous nous permettons de vous informer que nous sommes en train de publier un catalogue raisonné et illustré de 80 pages et 24 planches de notre exposition dessins de maîtres français de David à Millet qui ira à peu près à tous les musées importants de l'Europe et à un grand nombre d'amateurs. Nous n'avons pas prévu d'y insérer des annonces, mais vu les bons rapports existants entre votre maison et le Kunsthaus de Zurich nous pourrions vous réserver la 3me page de la couverture, immédiatement après les planches. Votre annonce sera la seule que contiendra le catalogue, et si toutefois on accepte le principe d'y en mettre une, je crois qu'elle aura le maximum de succès. L'exposition est formée par des contributions des meilleures collections de dessins, surtout du Musée du Louvre; le catalogue sera bien imprimé, tout à fait semblable au catalogue Courbet, sauf que la couverture portera une reproduction d'un dessin de David, et il contiendra en outre une préface très soignée de M. Paul Jamot. Le comité d'honneur est assez nombreux, et il est attendu que le catalogue sera distribué à toutes les personnes officielles et aux collectionneurs qui nous ont prêté des dessins. Vu son caractère scientifique il devra être acheté, comme je l'ai déjà dit, par chaque musée et chaque bibliothèque d'histoire de l'art qui se respectent. En considérant toutes ces circonstances pour ainsi dire exceptionnelles nous pensons qu'un prix de frs. 150 à 200 pour la seule et unique annonce serait raisonnable. Le résultat serait employé pour améliorer soit l'impression, soit le papier du catalogue.

Le texte et les clichés du catalogue étant sous presse, nous devons vous prier de nous communiquer votre décision lundi prochain au plus tard.