

le 10 juillet 1900

Monsieur Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et de
l'Ecole du Louvre Paris, France

Monsieur le Directeur,

J'espère que, après avoir lu cette lettre, vous excuserez notre silence à vos lignes du 10 et du 28 juin. Il a deux raisons. La première est que notre Président, Monsieur Jöhr, a été absent de Zurich pendant plusieurs semaines, la seconde, que le retard survenu dans l'envoi des dessins destinés à notre exposition -les derniers nous sont parvenus à la veille de l'inauguration- nous ont mis dans un embarras des plus pénibles, et nous ont empêchés de vous rendre compte de l'aspect de notre exposition en vous en adressant le catalogue définitif, comme nous avions espéré pouvoir le faire.

Dès qu'il m'a été possible, j'ai informé Monsieur Jöhr après son retour de l'étranger de l'aide si déintéressée et généreuse que nous a accordée Monsieur Vergnet Ruiz, et nous venons d'envoyer à celui-ci une lettre de remerciements contenant un chèque de francs français 2000.

Quant à l'arrivée si regrettablement retardée des dessins, elle nous a rendu impossible de faire faire avant l'installation de l'exposition les photographies et clichés destinés à l'illustration du catalogue et de mettre au point le manuscrit de son texte. Nous avons fait imprimer pour le jour de l'ouverture en toute hâte une petite édition tout à fait provisoire, et avons été contraints de remettre des travaux comme le contrôle des dessins, le contrôle et la mise au point des indications bibliographiques, la rédaction des notes explicatives aux dessins et les