

H92

Zürich, den 15. Juli 1937

"Der Landbote", Redaktion

Talstrasse 15, "Schanzenhof"
Postfach Zürich 3
Zürich

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie in der nächsten Nummer Ihres Blattes zu veröffentlichen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Beilage

Zürcher Kunsthaus. Im Zusammenhang mit der Ausstellung französischer Zeichnungen in den Sälen des ersten Stockwerkes ist in den Erdgeschossräumen I und II der Graphischen Sammlung eine Ausstellung von 80 Lithographien von Daumier eingerichtet worden, zum Teil in Probedrucken vor der Schrift, in der Mehrzahl als Zeitungsblätter, wie sie in Massenauflagen verbreitet wurden. Ausser den zuerst in der "Caricature" vom Herbst 1841 erschienenen 6 Blättern "Les Musiciens de Paris" gehören sie alle zu der grossen Folge "Les Beaux Jours de la Vie" des "Charivari" vom Dezember 1843 bis September 1846. Die Probedrucke sind Leihgaben, die Aufagedrucke Bestandteile der Sammlungen des Zürcher Kunsthauses als Schenkung eines Basler Kunstfreundes. Die Lithographien werden in der Führung vom Samstag Abend 17. Juli berücksichtigt werden.

ebenso an:

Redaktion des Volksrecht, Stauffacherstrasse, Zürich

Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung, Falkenstrasse, Zürich 1

Schweiz. Mittelpresse, Usterstrasse 23, Zürich

Schweiz. Depeschagentur, Postfach Bahnhof, Zürich 1

H92/
H92/
H92/
H92/