

16
le 28 Juillet 1907

Monsieur le Directeur des Musées Royaux des Beaux-Arts
de Belgique

Exposition des Esquisses de Rubens, B r u x e l l e s

Monsieur,

Comme nous apprenons vous venez d'inaugurer une exposition extrêmement intéressante d'esquisses de Rubens. Nous nous permettons de vous adresser par le même courrier comme imprimé le catalogue illustré de notre exposition actuelle " Dessins de maîtres français, de David à Millet" et serions particulièrement heureux si vous pouviez nous faire parvenir en échange le catalogue de votre exposition. Ayant reçu en l'an de la part d'un collectionneur étranger ^{de} deux esquisses attribuées à Rubens, il est possible que nous nous verrons contraints de nous adresser à vous, et nous vous demandons dès maintenant de vouloir bien nous permettre de vous soumettre éventuellement les photographies de nos deux petites toiles, ou même les originaux, pour avoir recours à votre expérience, et apprendre par vous si vous jugez que cette attribution est justifiée. Il s'agit des deux compositions bien connues " Saint Ambroise défend à l'empereur Théodose l'entrée à la Cathédrale de Milan" et "Le Martyre de Saint Liévin".

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZURICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

par le même courrier
le catalogue