

28 juillet 1937

Monsieur Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et de
l'Ecole du Louvre, Palais du Louvre, Paris

Monsieur,

Grâce à la permission que vous nous avez si généreusement accordée de garder jusqu'au 12 septembre les dessins de maîtres français du Musée du Louvre que vous avez bien voulu nous confier pour une exposition "de David à Millet", nous avons pu faire paraître le catalogue raisonné prévu et préparé depuis longtemps, mais retardé par l'arrivée tardive de quelques groupes de dessins devant nous parvenir de l'étranger.

Nous nous sommes permis de vous adresser en colis postal trois exemplaires du catalogue pour vous faire voir comment les dessins sont présentés au public, et nous serions très heureux si vous pouviez trouver que la façon dont nous l'avons fait n'est pas tout à fait indigne de la valeur artistique et historique des documents que vous avez bien voulu mettre à notre disposition.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts

Le Directeur

En colis séparé:
3 catalogues

Herrn André Kellenberger, Maler, Fraumünsterst. 13,
Zürich 1

Sehr geehrter Herr,

Wir gestatten uns, Sie daran zu erinnern, dass seit der Oktober/November-Ausstellung 1936 noch 3 Oelgemälde von Ihnen in unserer Verwahrung geblieben sind. Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie die Werke im Lauf dieser Woche abholen lassen könnten.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich,
29. August 1937

An.