

29 juillet 1937

Monsieur Fernand Mercier, Conservateur du Musée des Beaux-Arts
Besançon, France

Monsieur,

Nous nous permettons de vous adresser par le même courrier deux exemplaires du catalogue raisonné de notre exposition de dessins de maîtres français "de David à Millet" et de vous prier en même temps de vouloir bien suivre le généreux exemple du Musée du Louvre en nous prolongeant le terme du prêt des dessins de votre Musée jusqu'au 12 septembre de cette année.

Quelques envois de l'étranger nous n'étant parvenu que le lendemain de l'inauguration de l'exposition, nous n'avons eu la possibilité de préparer le texte et les illustrations du catalogue raisonné avant l'ouverture de l'exposition, et son impression n'a pu avoir lieu que pour le terme prévu originairement de sa fermeture. Aussi aurions nous renoncé à le faire paraître du tout si nous n'avions été encouragés par la déclaration du Musée du Louvre et des autres propriétaires ~~de~~ des groupes principaux de dessins de prolonger la durée du prêt jusqu'au terme indiqué.

L'envoi de votre Musée, tout en n'appartenant pas aux plus grands en ce qui concerne le nombre des dessins, est par sa valeur artistique d'une importance capitale pour l'ensemble de l'exposition, et nous espérons vivement que les circonstances vous permettent de nous le laisser avec tous ceux qui nous sont confiés par d'autres collections publiques et privées, jusqu' à la date indiquée.

En attendant votre décision, nous vous prions, Monsieur le Conservateur, d'agréer avec nos remerciements anticipés pour une solution bienveillante, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

Par le même courrier:
2 catalogues

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur