

29 juillet 1937

Monsieur le Duc de Trévise, 12, Avenue du Maine, P a r i s 15e

Monsieur,

Nous nous sommes permis de vous adresser aujourd'hui comme imprimé un exemplaire du catalogue raisonné de notre exposition de dessins français "de David à Millet" à laquelle vous avez contribué d'une façon si généreuse en nous prêtant sept dessins des plus importants de Géricault. Vous serez étonné de recevoir le catalogue juste au moment prévu originairement comme terme de clôture et de lire sur la couverture une date toute différente de celle dont il a été question dans nos premières lettres.

Le fait est que, à cause de retards très grands dans l'expédition de certains groupes de dessins qui nous devaient parvenir de l'étranger, il a été impossible de préparer le texte et les illustrations du catalogue et de procéder à son impression avant l'ouverture de l'exposition. Nous avons publié pour le jour de vernissage un petit catalogue tout à fait provisoire et n'avons osé publier le catalogue raisonné qu'après avoir été encouragés par le Musée du Louvre qui prolonge la durée du prêt de ses 150 dessins au delà de la fin du mois de juillet jusqu'au 12 septembre de cette année. Les autres prêteurs auxquels nous nous sommes adressés dans ces derniers jours ont tous consenti à suivre l'exemple du Musée du Louvre, et nous venons vous demander la même faveur, en espérant que les circonstances vous permettront d'examiner avec bienveillance et de décider favorablement notre demande.

Nous vous remercions d'avance de tout ce qu'il vous sera possible de faire pour garantir encore une fois la beauté et l'éclat ~~de~~ à une exposition dont le succès va toujours en croissant,

et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

Par le même courrier:
1 catalogue

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

W. W. W.