69 0 / 104

Au.

19. August 1937

Floris

Herrn A. Détraz, Zentralsekretär der Gesellschaft Schweiz.Maler, Bildhauer und Architekten, 10 Avenue des Alpes, Neuenburg

Sehr geehrter Herr,

Wie uns mündlich gemeldet worden ist, hat die Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten Stellung genommen zu der Frage einer Ausstellung zeitgenössischer schweizerischer Kunst in Verbindung mit der Schweizerischen Landesausstellung. Das Zürcher Kunsthaus ist bereit, als Bestandteil der Landesausstellung in seinen Räumen eine schweizerische Kunstausstellung während der Dauer der Landesausstellung zu veranstalten, und wir sind daran, den bei der Landesausstellung massgebenden Instanzen bestimmte Vorschläge zu machen.

Würden Sie uns freundlich mitteilen, wann und in welcher Form die G.S.M.B. und A. in der Angelegenheit an die Direktion der Landesausstellung gelangt ist, damit wir uns in unseren Vorschlägen Ihren Anregungen oder Forderungen nach Möglichkeit anpassen und mit Ihnen gemeinsam vorgehen können.

Wir danken Ihnen zum voraus für baldigen und genauen Bescheid, und begrüssen Sie

65 / 191

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Herrn F. Girtanner, Traubenstrasse 1, Zürich.

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholte *Sendung* ~~xx~~ offen

1 Oelgemälde gerahmt: Louis Vivin "Paris, Le Panthéon, L'église St. Etienne du Mont, La tour de Clovis
Versichwrungswert Fr.4000.-
3 Oelgemälde von Bombois "Le vieux moulin de Crécy"
Versicherungswert Fr. 5000.-
"Sous-bois de Fontainebleau" Versicherungswert ~~Frxxx~~ Fr. 5000.-
"Aux bords de la rivière. Marne" Versicherungswert Fr. 3000.-
1 Rahmen, leer

Zustand:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 9. Oktober 1937