

Zürich, den 24. August 1937 88

5H
69

"Der Landbote", Redaktion

"Schanzenhof", Postfach Bahnhof
Zürich 1

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie in der nächsten Nummer Ihres Blattes zu veröffentlichen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

1 Beilage

Kunstchronik. Die Ausstellung französischer Zeichnungen "von DAVID zu MILLET" ist durch ein kostbares Blatt von Ingres aus Zürcher Privatbesitz bereichert worden, ein Bildnis in ganzer Figur des Marquis de Chatillon in Rom. Der Dargestellte sitzt von links gesehen und nach links blickend im Freien auf einem mit Reliefs gezierten steinernen Sessel vor einem Hintergrund von römischen Bauten, im Reisekleid, den Zeigefinger in ein Zeichen- oder Notizbuch gelegt. Die Zeichnung hängt inmitten der übrigen Arbeiten von Ingres auf der oberen Galerie über dem Lesesaal.

5H 1 69
5H 1 69
5H 1 69
5H 1 69

ebenso an
Schweiz. Mittelpresse, Usterstrasse 25 Zürich
Schweiz. Depeschagentur, Postfach Bahnhof Zürich 1.
Red. des Volksrecht, Stauffacherstrasse Zürich
Red. der Neuen Zürcher Zeitung, Falkenstrasse 11 Zürich

R.F.10

168
149

Berger peintre Aire-la-Ville

Mahtet Portrait Fr.1200 ja oder nein

Kunsthaus Zürich

Telegramm, 9. Oktober 1937
Telephonische Aufgabe 5 Uhr 15