

1er septembre 1937

Monsieur Le Corbusier, 35, rue de Sèvres, P a r i s 6^e

Cher Monsieur,

Je trouve votre lettre du 1er septembre en rentrant d'un voyage à l'étranger et je m'empresse de vous remercier de votre assentiment par principe à une exposition de toiles et de projets d'architecture au Kunsthaus de Zurich.

Je me permettrai de vous communiquer des détails dès que notre commission aura pris connaissance de votre déclaration et aura désigné les salles que nous pourrions mettre à votre disposition.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur
3. September 1937

Herrn Professor Dr. O. Fischer, Konservator der Oeffentlichen
Kunstsammlung, St. Albangraben 16, B a s e l

Sehr geehrter Herr Professor,

Ihren Brief vom 23. August finde ich bei der Rückkehr von einem Auslandsaufenthalt. Das Bild von Maulbertsch ist uns bei der Vorbereitung der Ausstellung nicht angemeldet worden, sondern eben erst nachträglich unerwartet hier aufgetaucht, ohne dass eine Möglichkeit bestanden hätte, es in die fertig eingerichtete Ausstellung und den gedruckten Katalog noch einzufügen. An der unrichtigen Adressierung von Paris aus ist nun auf alle Fälle das Basler Museum unschuldig. Wir werden sehen, wie wir uns mit der Pariser Ausstellungsleitung noch auseinandersetzen und übernehmen die auf Sie ausgestellte Rechnung von Karl Im Obersteg & Co. vom 18. August 1937 zur Erledigung.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

43
235
Au.

44
109
Au.

44
109