

4 septembre 1937

Monsieur Maximilien Gauthier, 9, rue de Mézières, Paris 6^e

Cher Monsieur,

J'ai trouvé votre lettre du 1er septembre lors de mon retour d'un séjour à l'étranger et je m'empresse de vous en remercier.

Les lettres à M. Vömel et au Musée de Prague pour demander les deux oeuvres de Henri Rousseau "Le centenaire de l'indépendance" et "Moi-même, portrait-paysage" sont parties hier. Nous avons déjà été en rapport avec M. Vömel et avec le Musée de Prague et espérons que notre demande trouve bon accueil.

M. Montag nous prie de lui indiquer le nom de notre expéditeur; nous lui avons écrit que c'est la maison R. Léron-delle, 76, rue Blanche, Paris 9^e.

Avec les tableaux de votre exposition M. Farcy aura l'amabilité de nous retourner un paysage de Derain appartenant à notre Musée et demandé par M. Gil de la Tourelle pour le Petit Palais, mais pas exposé. Nous vous serions très obligés si vous pouviez vous mettre en rapport avec M. Farcy au sujet de cette toile si toutefois vous vous occupez de questions de transport.

Veillez agréer, cher Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments très distingués,

An das Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

KUNSTHAUS ZÜRICH
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur

Frachtgut:
Wir übersenden Ihnen als *Frachtgut* frachtfrei, in Kiste

Poststück:
IHG 1, 1 gerahmtes Oelgemälde von A. Wanner

Gethsemane

aus der Ausstellung Schweizerkunst der Gegenwart Wien / Zürich zurück

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

7220

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 22. Okt. 1937