

9. September 1937 110

0/114
u.
An die Versicherungsagentur Wilhelm Glauerdt, Uhlandstrasse 11,
Düsseldorf

Sehr geehrte Herren,

Sie haben für eine Ausstellung in Paris "Les maîtres populaires de la réalité" ein Gemälde von Henri Rousseau "Le centenaire de l'indépendance" mit einem Wert von RM 100'000.- versichert.

Der Eigentümer, Herr Alex Vömel in Düsseldorf, ist bereit, dieses Werk unter gewissen Bedingungen auch für eine Ausstellung in Zürich auszuleihen. Wir ersuchen Sie um Mitteilung, wann die für Paris abgeschlossene Versicherung abläuft und für Zürich eine neue Versicherung eintreten müsste, die sich nicht auf den Aufenthalt des Werkes im Zürcher Kunsthaus beziehen müsste, da wir für diese Zeit unsere eigene Versicherung besitzen; ferner um Mitteilung, wie hoch in Schweizerfranken Ihre Versicherungsprämie, mit Ausschluss der Aufenthaltsdauer des Bildes im Kunsthaus Zürich, sich belaufen würde.

0/234
In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Fräulein Anna Hug, Malerin, Brahmshaus, Rüschlikon

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung ~~in~~ offen zur Ausstellung, gemäss Ihrem Verzeichnis

55 Gemälde, davon 38 mit Rahmen
48 Aquarelle, ungerahmt, in Mappe
von Fritz Widmann
Versicherungswert zusammen Fr. 21'500.-

für die kleinen Oelbilder auf Karton und die Aquarelle fehlen uns noch die Einzel-Verkaufspreise

Zustand: einige Rahmen mit leichten alten Schäden

7398

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 16. Sept. 1937

Au.

Der Direktor