54/142

Au.

23 septembre 1937 118

Monsieur R.Lérondelle, 76, rue Blanche, Paris 9e

Monsieur,

Nous confirmons notre télégramme d'hier se rapportant à un envoi "peintres populaires de la réalité" qui vous a été transmis par MM.Montag et Gauthier et qui doit nous parvenir le plus tôt possible pour une exposition que nous allons arranger dans les salles du Kunsthaus. Il doit donc partir grande vitesse, port dû, non assuré, puisque c'est nous qui nous occuperons de l'assurance. M. Montag dit qu'il y aura des toiles à part l'exposition qui a eu lieu rue Royale, organisée par M. Andry-Farcy, conservateur du Musée de Grenoble. La plupart des tableaux rentreront en France; nous ne sommes pas renseignés sur les détails des questions de douane ou de passavant , et vous prions de vous entendre dans cette matière avec M. Gauthier.

En même temps nous confirmons que M. Paul Molinard, 17 Boulevard Gouvion-St.Gyr, Paris 18e, nous a annoncé qu'il nous fera parvenir par votre intermédiaire une toile de Courbet. La manière d'expédition doit être la même comme pour l'envoi de MM. Montag et Gauthier, à savoir grande vitesse, port dû, non assuré , avec passavant pour la rentrée éventuelle de la toile en France.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

0/162

Herrn Fred Stauffer,Maler,Ziegelackerweg 4,Arlesheim

Sehr geehrter Herr,
Wir besitzen Ihre Postkarte vom 18.Sept. und nehmen davon Kenntnis, dass ~~wir~~ auf Ihren Wunsch das Gemälde "Baustelle" 1936 an die Kunsthalle Bern zu senden ist, statt wie Ihre übrigen Bilder aus Wien an den Herkunftsort Kunsthalle Basel. Wir werden wenn immer möglich die "Baustelle" einer andern für die Kunsthalle Bern bestimmten Sendung beipacken; sollten Aufwendungen für den Transport in eigener Kiste notwendig werden, so müssten wir Sie um Vergütung bitten.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, 23.Sept.1937

Au.