37/228

25.September 1937

Herrn Professor Dr.C.von Mandach, Konservator des Kunstmuseum Bern
Bern

Sehr geehrter Herr Professor,

Gestern haben wir uns erlaubt, Ihnen die sieben grossartigen Zeichnungen von Ingres zurückzusenden, die Sie uns überaus entgegenkommend für unsere Ausstellung französischer Zeichnungen "von David zu Millet" anvertraut haben. Die Blätter des Kunstmuseums Bern haben allgemein Staunen und Bewunderung erregt, und die Schweiz ist wirklich zu beglückwünschen, dass eines ihrer Museen derartige vollgültige Zeugnisse von der Meisterschaft des grossen französischen Meisters verwahren darf.

Wir wiederholen den Ausdruck unseres allerlebhaftesten Dankes und begrüssen Sie in der Hoffnung, dass Sie die Blätter inzwischen wohlbehalten empfangen haben,

in ausgezeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

150/225

2.Oktober 1937

An das Sekretariat des Eidgenössischen Departement des Innern
Bundeshaus Bern

Sehr geehrte Herren,

Auf die gestrige Mitteilung von Herrn Robbi senden wir Ihnen ihrer Weisung gemäss von den uns durch die Kunsthalle Bern zugestellten zwei Gemälden den"gedeckten Tisch" von Carl Moll nach Bern, das Bild von Oskar Kokoschka "Philemon und Baucis" nach Wien zurück. Für die Spedition nach Wien haben wir uns noch mit der Kunsthalle Bern wegen der Zollformalitäten zu verständigen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH