

20  
210

25 septembre 1937 134

Monsieur Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et  
de l'Ecole du Louvre, Palais du Louvre, Place du Carrousel,

Les plus de P a r i s

Monsieur,

Nous nous sommes permis ces jours-ci de vous retourner les 147 dessins que vous avez bien voulu m'autoriser à choisir parmi les fonds inépuisables des dessins français du Musée du Louvre. Nous sommes l'interprète des 20'00 visiteurs qui ont été enthousiasmés du magnifique ensemble que nous avons été si heureux de pouvoir réunir pendant ces quelques mois d'été dans les salles de notre Musée, si nous vous en remercions encore. Les visiteurs sont afflués de toutes les villes de la Suisse et en nombre assez considérable d'au delà des frontières.

Si chez nous la peinture française du XIXe siècle n'est pas inconnue par suite des expositions organisées de temps en temps, des oeuvres qui se trouvent dans des collections publiques et privées, et des voyages assez fréquents de nos artistes et amateurs à Paris, cette exposition de dessins a apporté des connaissances tout à fait neuves et a approfondi les rapports de ceux qui croyaient