

5. September 1937

Express

An die Direktion der Modernen Galerie in Prag
VII., U Stromovky, P r a g

Sehr geehrter Herr Direktor,

Auf Veranlassung von Herrn Andry-Farcy, Konservator des Museums in Grenoble als Veranstalter der Ausstellung "Les maitres populaires de la réalité" in Paris, erlauben wir uns am 3. September an Herrn Dr. Vincenz Kramar das Schreiben zu richten, von dem wir eine Abschrift diesen Zeilen beilegen.

Herr Dr. Kramar unterrichtete uns, dass wir unser Gesuch um Beteiligung des Prager Museums mit dem Bilde "Moi-même, portrait-paysage" von Henri Rousseau, an der in unserem Zürcher Kunsthaus von Mitte Oktober bis Anfang November stattfindenden Wiederholung der Pariser Ausstellung, in erster Linie an Sie zu richten haben, dass aber in jenen Tagen von den Herren, bei denen er es befürworten könnte, niemand in Prag anwesend sei. Da wir kurz darauf aus Paris eine Sendung erhielten, in welcher sich Ihr Bild nicht befand, nahmen wir an, es sei von Paris direkt nach Prag zurückgesandt worden und unterliessen weitere Schritte.

Erst vor einigen Tagen vernahmen wir aus Paris, dass es in Erwartung des Ergebnisses unseres Gesuches dort zurückgehalten und schliesslich in der Annahme, dass wir uns mit Ihnen verständigt haben, doch noch nach Zürich gesandt worden sei. Heute ist es mit einer zweiten grossen Sendung wohlbehalten, bis an eine kleine, offenbar alte Schramme von etwa einem Länge im untern Teil des Bildes, hier eingetroffen, und wir beilegen uns, das vorerst an Herrn Dr. Kramar gerichtete Gesuch vom 3. November hiemit in aller Form zu Ihren Händen zu wiederholen.