

bald erwarten zu dürfen, nun sind wir in Verlegenheit, da wir immer noch nicht wissen, in welcher Weise wir Ihnen Ihre Aufwendungen ersetzen können.

In ausgezeichnete Hochachtung

Ihr sehr ergebener

*W. Wasth*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses

*W*  
Firma A. Welte-Furrer A.G., Bärengasse 29, Zürich 2

Wir erhielten heute von Ihnen als Post Sendung in-  
mit Ihrem Brief vom 23. Oktober 1937

1 Freipass Zürich-Frachtgut Nr. 1399 vom 8. Okt. 1937  
ausgestellt durch Offizielle Camionnage S.B.B.  
für 1 gerahmtes Oelgemälde von Séraphine Louis  
Distelpalme (Nature morte sur fond bleu)

Zustand: --

7411

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 23. Okt. 1937

Au.

Der Direktor:  
*W. Wasth*

Frau Porges, Malerin, Maloja (Engadin)

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen  
zur Vorlage an die Ausstellungskommission

1 Photographie nach Ihrem Gemälde  
Apokalypische Reiter

Zustand: gut

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 26. Okt. 1937

Au.

Der Direktor:  
*W. Wasth*