0

Messieure Lavanchy & Cie., Expéditeurs, Lausanne

Vous avons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port payé Lausanne-Gare

sans emballages , 1 bronze par O.Kappeler "La paix"
3 tableaux encadrés par W. Clénin, Panneaux pour fresques au Palais du Tribunal fédéral,
à la disposition du Département fédéral de l'Intérieur, soit du Tribunal fédéral, Mon Repos, où vous avez pris les oeuvres au mois d'avril 1937 pour l'exposition Schweizerkunst der Gegenwart, Vienne

Nous prions de nous en accuser réception

Agréez Messieurs, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 7268

26 oct. 37.
Au.

Musée des Beaux-Arts

Directeur

0

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Vous avons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port payé

dans les caisses CC 7 et MBA 526
7 toiles encadrées de Abraham Hermanjat
2 " " de Charles Clément
"Homme au panier", "L'homme au pain"
de l'exposition Schweizer Kunst der Gegenwart
Vienne Zurich

Nous prions de nous en accuser réception.

Agréez Messieurs, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 7265,7276

26 oct. 37
Au.

Musée des Beaux-Arts

Directeur:

MM Lot 2

An die Oeffentliche Kunstsammlung, Kunstmuseum, Basel

Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ Frachtgut ~~Packet~~ frachtfrei, in Kisten OKB 16,56,57,58
2 gerahmte Oelgemälde M.Buri "Die Politiker" und G.Giacometti "Montagne di Bregaglia"; 2 Bronzen R.v.Niederhäusern "Buste de Verlaine" und C.Burckhardt "Sitzender Zeus" mit Sockel dazu, aus Ausstellung Schweizerkunst Wien/Zürich zurück, die Ablieferung wurde verzögert durch die Formalitäten für frachtfreie Rückspedition; wegen der "Winterlandschaft" von E.Morgenthaler hat Ihnen der Künstler direkt geschrieben.
7287,7305,7397.

ZÜRICH, den 26.Okt. 1937
Au.

Unterzeichnen gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

0

An das Museum der Stadt Solothurn, Solothurn

Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ Frachtgut ~~Packet~~ frachtfrei Solothurn-West

in Kiste SLM 200, 1 gerahmtes Oelgemälde Ferdinand Hodler "Winterlandschaft, Lawine" aus der Ausstellung Schweizer Kunst der Gegenwart zurück. Die Bronze von E.Zimmermann "Schreitendes Mädchen" folgt nächster Tage, wenn sich keine Gelegenheit bietet, die unverpackte Figur dem Camionneur zu übergeben, der Sie uns im April 1937 in Ihrem Auftrag überbrachte

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

7281

ZÜRICH, den 26.Okt.1937
Au.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

217