

15A

An Herrn P. B. Barth, Maler, Vierjuchartenweg, Riehen

Wir übersenden Ihnen als Erlaubnis Porträt frachtfrei an die

Kunsthalle Basel, in Kisten HW 2,6, EMM 33

4 gerahmte Oelgemälde von Ihnen:
Mädchenbildnis, Intérieur, Selbstporträt,
Porträt eines jungen Mannes

aus der Ausstellung Schweizerkunst der Gegenwart
Wien/Zürich zurück

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 26. Okt. 1937

Au.

Der Direktor: *M. W. Stumm*

186/9257

Herrn Niklaus Stoecklin, Maler, Morystr. 6, Riehen

Wir übersenden Ihnen als Erlaubnis Porträt frachtfrei an die

Kunsthalle Basel in Kiste PB 1, 7 Gemälde gerahmt
Paris le Senat, Mais und Kastanien, Perrückenstock
mit Sparbirne, Griechische Landschaft, Waldinneres,
Basler Messe, Aux Soldes des Trois Soeurs

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 26. Okt. 1937

Au.

Der Direktor: *M. W. Stumm*

69

An Herrn Hans Stocker, Maler, Montigny s/Loing, France

Wir übersenden Ihnen als Erlaubnis frachtfrei

in Kisten W&B 160, FAST 7, an die Kunsthalle Basel
5 gerahmte Oelgemälde von Ihnen: Myrian trois ans,
Les huîtres, Mer I, Mère et enfant, Intérieur;
den Katon "Gethemane" senden wir gemäss Ihrer
Postkarte vom 20. September an St. Karli, Luzern
(aus Ausstellung Schweizerkunst der Gegenwart Wien/
Zürich)

7259

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 26. Okt. 1937

Au.

Der Direktor: *M. W. Stumm*

186/9257

An die Kunsthalle Basel, B a s e l

Wir übersenden Ihnen als Erlaubnis frachtfrei, in Kisten

W&B 160, HAST 7, PB 1, KV 35, ZKG 560, HW 6, 2, EMM 3
5 gerahmte Oelgemälde von Hans Stocker
7 " " von Niklaus Stoecklin
3 " " von Fred Stauffer
4 " " von P. B. Barth

gemäss Weisung der Künstler an Sie zurück aus der
Ausstellung Schweizerkunst der Gegenwart Wien/
Zürich

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 26. Okt. 1937

Au.

Der Direktor: *M. W. Stumm*