

29. Oktober 1937

An.

129/

An die Herren K. Egender, Architekt, Seefeldstr. 249, Zürich 8
 H. Hubacher, Bildhauer, Zollikerstr. 204, Zürich 8
 O. Kappeler, Bildhauer, Mutschellenstr. 35, Zürich 2
 Frau Dr. J. Schaer-Krause, Bildhauerin, Mutschellenstr. 77, Zürich 2

Als Ergebnis der Umfrage unter den durch Sie genannten Künstlern für die Beschickung der Chrysanthemen-Ausstellung mit Skulpturen gestatten wir uns, Ihnen das Folgende zu melden:

Adolf Meyer hat eine sitzende weibliche Figur, lebensgross, Gips und eine Büste S. Righini, getönter Gips,
 Werner F. Kunz hat eine lebensgrosse kniende Figur, Gips, leicht getönt,
 Alfons Magg hat Bescheid in Aussicht gestellt, Beteiligung grundsätzlich zugesagt,
 E. Zimmermann hat eine lebensgrosse stehende Figur in Bronze
 Walter Scheuermann hat Bescheid zugesagt
 Otto Müller Bescheid ebenfalls ausstehend,
 Arnold Hünerwadel hat Kniefigur in Terrakotta, ca. 70 cm hoch, eine Doppelgruppe Kniefiguren, 1 m hoch, Zement, eine lebensgrosse Figur mit 2 Putten "Frühlingsallegorie", Gips
 Arnold Huggler wird noch anläuten
 Franz Fischer hat eine Jünglingsfigur 2,40 m hoch, Gips
 Hans Gisler hat eine lebensgrosse Knabenfigur und ein im Kunsthaus schon einmal ausgestelltes sehr schweres Marmorrelief,
 Paul Vogelsanger war telephonisch bisher nicht erreichbar,
 Eduard Bick hat einen Kopf in Bronze,
 Léon Berger hat Bescheid in Aussicht gestellt,
 Th. Ernst Gubler hat zwei Köpfe,
 A. T. Abeljanz ist noch für zwei Wochen von Zürich abwesend,
 Ernst Kissling, Bergdietikon (Aargau) ist in Anbetracht der bereits vorliegenden und noch in Aussicht stehenden Zusagen von Künstlern in Zürich noch nicht angefragt worden.

Es ist zu erwarten, dass bis morgen Samstag Nachmittag von der Mehrzahl der erwähnten Arbeiter Photographien im Kunsthaus vorliegen werden. Wir bitten Sie um Bescheid, welche Werke auf Montag Nachmittag ins Kunsthaus gebracht werden sollen, vielleicht auf Grund einer gemeinsamen Besprechung morgen Samstag Nachmittag, die von Herrn Egender zu veranlassen wäre.

In vorzüglicher Hochachtung
 KUNSTHAUS ZÜRICH
 Der Direktor