

15 novembre 1937

Monsieur Andry-Farcy, Conservateur du Musée de Grenoble, Grenoble

Cher Monsieur,

En possession de votre lettre du 13 novembre, pour laquelle je vous remercie vivement, je me permets de confirmer qu'une pluralité de raisons recommande pour votre conférence la date du 21 novembre, dimanche matin à 11 heures. Nous allons publier son titre, comme vous nous l'indiquez : "Grenoble et son Musée d'Art vivant ancien et moderne", et diriger l'attention des amis de notre Musée sur l'intérêt que comportera un tel sujet pour les problèmes qui sont essentiels également pour le Musée de Zurich. La conférence aura lieu dans une des deux salles qui sont garnies de vos photographies et qui sera obscurcie au moment où vous vous servirez des projections. Nous pourrions régler tous les détails techniques lors de votre arrivée samedi prochain, dont j'espère encore apprendre de vous l'heure précise. Nous adresserons des cartes d'invitation à tous les membres des comités d'honneur français et zurichoises de l'exposition actuelle.

Je me rejouis de vous revoir et de vous re-entendre samedi prochain,

et vous prie, cher Monsieur, d'agréer en attendant avec Madame Farcy, l'expression de mes sentiments très distingués,

Herrn Niklaus Stoecklin, Maler, Morystr. 6, Riehen

Wir erhielten heute von Ihnen als Post- Sendung in Rolle  
für die Ausstellung des Graphischen Kabinett  
4 kolorierte Lithographien.

Wir bitten Sie noch um sofortige Angabe der Titel  
sowie allfälliger Verkaufspreise.

Zustand: ungerahmt

7445

In vorzüglicher Hochachtung

Konstantine Ziegler

Der Direktor