42

Au.

24 novembre 1937

Monsieur F. Audeoud-Constantin, 90, route de Florissant,
Genève

Monsieur,

Par une erreur d'un de nos employés, le cadre du portrait du peintre Abraham Constantin par Ingres que vous aviez bien voulu nous confier pour notre exposition de dessins de maîtres français du 19me siècle, s'est égaré et n'a pu être retrouvé malgré nos efforts d'éclaircir les circonstances qui l'ont fait disparaître. Nous sommes assurés cependant que le cadre devra se retrouver. Parce que tous les autres portraits de famille qui nous ont été prêtés de collections suisses et étrangères avaient été encadrés en or, nous avions remplacé votre cadre en bois foncé pour l'adapter à l'ensemble de l'exposition très choisi et le présenter d'une façon plus avantageuse et plus digne de sa valeur artistique.

Tout en continuant nos recherches, nous nous permettons, en attendant, de vous retourner le dessin dans le cadre doré, comme il a figuré à notre exposition, en vous priant de vouloir bien excuser l'incident que nous regrettons infiniment et qui m'a fait beaucoup de peine.

Le Kunsthaus de Zurich reconnaît l'obligation de résoudre d'une façon satisfaisante cette question de cadre. Si, après tout, il ne nous était possible de vous restituer le cadre original, nous vous prierions de garder soit le cadre actuel doré, soit de faire faire à nos frais un nouveau cadre en bois ou doré.

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos excuses réitérées, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

Par le même courrier
1 dessin par Ingres