

29 novembre 1937 <sup>285</sup>

0  
314

Madame E. Hostettler, 45 Gutenbergstrasse

B e r n e

Madame,

Très heureux de ce que le catalogue de notre exposition des "Maîtres populaires" ait trouvé votre approbation, nous nous permettons de vous avertir que, conformément aux termes de votre lettre du 26 novembre, nous avons fait expédier un paquet de dix catalogues à votre adresse à Berne. Nous avons noté en outre que le tableau de Vivin "Place de la Concorde", No. 21 du catalogue, doit être expédié non à Paris, mais à votre domicile à Berne. Madame Gregory vient de nous le dire de sa part dans une lettre du même jour.

La réexpédition de l'exposition entière se fera au cours de cette semaine, au fur et à mesure des ordres que nous devons encore recevoir de la part de plusieurs collectionneurs. Pour vos toiles nous attendrons les détails que vous avez l'intention de nous donner.

Veuillez agréer, Madame, avec nos remerciements réitérés pour l'appui si précieux que vous avez bien voulu donner à notre exposition, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des beaux-Arts  
Le Directeur

1 facture  
10 catalogues d'exposition

Herrn Hans Reiter, Maler, Magnusstr. 23, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen  
zur Vorlage an die Ausstellungskommission  
5 gerahmte Oelgemälde  
Landesmuseum Zürich  
Zürich in der Dämmerung vom See aus  
Faun und Tänzerin  
Hinter den Kulissen  
Das keusche Modell  
Versicherungswert zusammen Fr. 1200.-

Zustand: gut

7480

Zürich, den 1. Dez. 1937  
Au.

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

246