283
311

Au.

de l

29.Nov. 1937

288

Herrn Ch. Montag, 72, rue de Paris, Meudon Seine-et-Oise

Lieber Herr Montag,

Heute Vormittag haben wir Herrn Vogel-Sulzer die beiden uns durch Sie als an ihn verkauft aufgegebenen Bilder von

Bombois "La route de Louvigny" Kat.Nr.141, und
Vivin "Les oiseaux dans les roseaux" " 57

aushändigen wollen, worauf er erklärt hat, dass nur der Vivin gekauft sei, der Bombois gefalle seiner Frau nicht hinreichend. Er hat dann tatsächlich nur den Vivin mitgenommen, aber erklärt, dass er persönlich auch am Bombois Freude hätte. Können Sie Frau Vogel-Sulzer bei Ihrem nächsten Besuch in Zürich noch aufklären? Wir senden auf alle Fälle den Bombois einstweilen nicht weg.

Mit freundlichen Grüssen
Ihr

0/388

Herrn Gordon Mac Couch, Maler, Porto di Ronco, Tessin

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn- Sendung in Kiste
für die Ausstellung der Sektion Zürich G.S.M.B. und A.
3 gerahmte Oelgemälde :
[illegible]werk
[illegible] Vecchio
[illegible]ntag
Versicherungswert zusammen Fr.1600.-
[illegible] Stelle der angemeldeten "Bachlandschaft" ist
"[illegible]entag" eingetroffen)

Zustand: gut

7437

Zürich, den 1.Dez.1937

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

0/388

Herrn Albert Kohler, Maler, Ascona

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- Sendung in 2 Kisten
für die Ausstellung der Sektion Zürich G.S.M.B. und A.
6 bemalte Holzreliefs gemäss Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr.2450.-

Zustand: keine Transportschäden

7475

Zürich, den 30.Nov. 1937
Au.

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Der Direktor: