

Kinschreiben!

28. Januar 1938

Herrn Henry Bing, 40 rue Bonaparte,

Paris 6

Sehr geehrter Herr,

Leider wird die endgültige Bereinigung der Verkäufe aus der Ausstellung der "Maitres populaires de la réalité" einstweilen dadurch verunmöglicht, dass Herr Claus Vogel, der das Bild "Les oiseaux dans les roseaux" von Vivin und "La mort de Lucrèce" von Bauchant erworben hat, gegen die von ihm verlangte Entrichtung der Einfuhrgebühr von Sfr.165.- protestiert, wie schon Herr Rudolph für den andern Vivin "L'affût dans la neige". Madame Gregory schreibt uns, dass sie die Ueberweisung des ihr zukommenden Betrages für die "Oiseaux dans les roseaux" erwarte. Wir antworten ihr, dass wir mit Ihnen noch wegen des Protestes von Herrn Claus Vogel in Unterhandlung stehen, und ersuchen Sie um Bescheid, wie Sie sich ^{zu} den Ansprüchen dieses Käufers stellen. Vielleicht könnte ein Vorschlag, die Gebühr zwischen dem Verkäufer und dem Käufer zu teilen, die Angelegenheit erledigen. Ich habe Herrn Claus Vogel eine derartige Andeutung bisher nicht gemacht. So steht es ganz bei Ihnen, ob Sie diesen Weg beschreiten wollen oder nicht. Was Ihr Guthaben betrifft, so legen wir eine Aufstellung darüber hier bei, die die Angelegenheit "Les oiseaux dans les roseaux" einstweilen ignoriert. Weil sie aber nicht abgeklärt ist, können wir mit Ihnen nicht endgültig abrechnen und senden Ihnen einstweilen den Teilbetrag von Sfr.10'000.-, mit der Bitte um Empfangsbestätigung.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Aufstellung

~~Scheck Nr. 10'000.- Nr. 1278276~~
~~an Schweizer Kreditanstalt Zürich~~
~~Erstattungsformular~~