

0/163

Herrn Walter Helbig, Maler, A s o n a (Tessin)

Sehr geehrter Herr,
Wir besitzen Ihre Zuschrift vom 15. März mit der Anfrage wegen einer Ausstellung der Gruppe "Der grosse Bär" oder "Maler im Tessin" im Zürcher Kunsthaus und werden sie unserer Ausstellungs-Kommission in der nächsten Sitzung zur Kenntnisnahme zur Entscheidung vorlegen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, 16. März 1938

Au.

W. Helbig

36/1719

Herrn Josef Külzer, Maler, Ackersdorf FÖST Ludorf Oberbayern

Wir erlauben heute ~~den~~ *von Ihnen als* überbr. *Sendung in* offen
zur Vorlage an die Ausstellungs-Kommission
2 ungerahmte Oelgemälde von Ihnen
Komposition am Strand I und II

Zustand: gut

7731

Zürich, den 15. März 1938

Au.

W. Helbig

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

0/1927

An Herrn Josef Müller, Schanzmühle, Solothurn

Wir übersenden Ihnen als *Ergebnis* ^{Poststück} frankiert

durch Frau G. Dübi-Müller
2 gerahmte Oelgemälde von E. Morgenthaler
Der Engel Kat.Nr. 16
Selbstbildnis " " 33

und erlauben gern Ihre umgebende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

7654

ZÜRICH, den 15. März 1938
Au.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

W. Helbig

0/

Herrn R. Guyer, Anwendstrasse 73, Zürich 4

Wir erlauben heute von Ihnen als überbr. *Sendung in* offen
zur Vorlage an die Ausstellungs-Kommission
2 ungerahmte Oelgemälde von Josef Külzer
Komposition am Strand I und II

Zustand: gut

7731

Zürich, den 15. März 1938

Der Direktor:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich 135

W. Helbig