

140
158
Fräulein Anna Denhof, Malerin, Hotel City, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Schachtel zur Vorlage an die Ausstellungskommission 8 ungerahmte Aquarelle gemäss Ihrem Verzeichnis Versicherungswert zusammen Fr. 530.-

Zustand: Gut

7736

Zürich, den 17. März 1938

Au.

Der Direktor:

Fräulein Anna Denhof, Malerin, Hotel City, Sihlstrasse 7, Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Im Besitz Ihrer Anfrage wegen Einsendung von Werken zur Ausstellung im Zürcher Kunsthhaus müssen wir Ihnen zu unserem Bedauern mitteilen, dass es uns nicht möglich ist, von Ihrem Vorschlag Gebrauch zu machen.

Wir danken Ihnen für das dem Zürcher Kunsthhaus bekundete Interesse, und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung
Wir bitten Sie, die eingelieferten 8 Proben im Kunsthhaus abholen zu lassen.

für die Ausstellungskommission der Zürcher Kunstgesellschaft

Der Direktor:

Zürich, 19. März 1938

146

Kataloge Schweizer Fasnachtmasken gesandt an:

Boston, The Museum of Fine Arts
Brooklyn, Museum of the Brooklyn Institute of Arts & Science
Chicago, Art Institute of Chicago, 1009, Sloan Street, Crawfordville
Cleveland, The Coeveoand Museum of Art, Ohio
Detroit, The Detroit Institute of Arts
Minneapolis, The Minneapolis Institute of Art, East, 24th Street
New York, The Metropolitan Museum of Art, Fifth Av. & 82nd Street
New York, The New York Public Library, Fifth Av. & 42nd Street
Paris X, Réd. de Museion, M.E. Foudoukidis, Inst. Int. de Coopération Inttelectuelle, 2, rue de Monpensier
Philadelphia, Pennsylvania Museum
Pittsburgh, Carnegie Institute Pittsburgh
Riehen-Basel, Redaktion des Heimatschutz, Dr. A. Baur, Moryst. 4
Roma, Gallerie della Cometa, 18, Tribune di Tor de' Specchi
Rotterdam, Museum Boymans
St. Gallen, Redaktion der "Ostschweiz"
Toronto, The Art Gallery of Toronto
Washington, The Brooklyn Museum
Washington, The National Gallery of Art

gesandt am 18. März 1938