

97
138
187
Herrn Jean Willi, Bildhauer, Habsburgerstr. 46,
L u z e r n

Im Besitz Ihrer Anfrage wegen Einsendung von Werken zur Ausstellung
im Zürcher Kunsthaus müssen wir Ihnen zu unserem Bedauern mit-
teilen, dass es uns nicht möglich ist, von Ihrem Vorschlag Gebrauch zu
machen.

Wir danken Ihnen für das dem Zürcher Kunsthaus bekundete Interesse,
und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung
für die Ausstellungscommission
der Zürcher Kunstgesellschaft

Der Direktor.

Herrn Paul Zintag, 7 East 62nd Street, New York City

Sehr geehrter Herr,

In der gestrigen Sitzung unserer Ausstellungskommis-
sion ist Ihre Anfrage vom 20. Februar wegen Uebernah-
me Ihrer Ausstellung "Das Gesicht der amerikanischen
Frau" durch das Zürcher Kunsthaus im Mai oder Juni
behandelt worden. Es hat aber die Auffassung obge-
waltet, dass ohne irgendwelche Unterlagen, die von
Ihnen vermittelt werden könnten, eine Entscheidung nicht ge-
troffen werden kann. Ueberdies ist über unsere Räu-
me für Mai und Juni schon so gut wie vollständig
verfügt.

Wir bedauern, Ihnen keine bessere Nachricht geben zu
können, und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

Zürich, 19. März 1938

Au.

22. März 1938

Herrn Dr. C. von Mandach, Konservator des Kunstmuseum Bern,
B e r n

Sehr geehrter Herr Doktor,

Der Maler Paul Basilius Barth schreibt uns aus Paris,
dass er für eine Ausstellung, die wir im April für ihn veran-
stalten werden, Sie um Ueberlassung seines grossen Selbstbild-
nisses gebeten hat. Wir erlauben uns, sein Gesuch von unserer
Stelle aus zu unterstützen und hoffen, dass keine Hindernisse
vorhanden sind, um ihm zu entsprechen.

Für freundliches Entgegenkommen danken wir Ihnen
auch unsererseits zum voraus, und begrüssen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

159