

Zurich, le 19 mars 1938

Monsieur Louis Goerg-Lauresch, peintre, 8 Rond Point, Jonction, Genève

Monsieur,

Notre comité a examiné dans sa séance d'hier avec intérêt les photographies d'un certain nombre de vos toiles que vous avez bien voulu nous faire parvenir avec vos lignes du 15 mars. Il n'a voulu prendre une décision en vue d'une exposition éventuelle, les photographies ne permettant pas de se faire une idée exacte de la tenue des toiles en ce qui concerne le coloris. Nous vous recommandons de nous faire parvenir quelques originaux si l'occasion s'y prêtera, afin que nous puissions les présenter au comité dans une de ses séances de cette année. En attendant votre réponse à ce sujet, nous gardons les photographies, et vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

[Handwritten signature]

102
344
511

Au.

Zürich, 19. März 1938

Herrn Albert Reinhardt, Maler,

Feldmeilen

Sehr geehrter Herr,

Auf Grund Ihrer Zuschriften wegen Ausstellung von Bildern Ihrer Hand und von Skulpturen Ihres Freundes Jakob Meier hat unsere Ausstellungs-kommission in der gestrigen Sitzung vorgesehen, eine Entscheidung zu treffen, wenn Sie ihr in einer nächsten Sitzung einige Originale vorlegen. Von Herrn Meier erwartet sie eine persönliche Anfrage. Eine nächste Sitzung wird voraussichtlich innert Monatsfrist stattfinden. Wir sehen Ihrer allfälligen Sendung bis dahin entgegen, und begrüßen Sie

in vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

[Handwritten signature]