

19. März 1938

Au.

Herrn R. Bovard, 12 Boulevard de la Forêt, Rosiaz-Lausanne

Sehr geehrter Herr,

In Ihrer gestrigen Sitzung hat unsere Ausstellungskommission mit Interesse von Ihrem Schreiben vom 2. März Kenntnis genommen. Leider ist es uns aber nicht möglich, von Ihrem Vorschlag Gebrauch zu machen, da wir schon im laufenden Jahr Kollektionen von verschiedenen westschweizerischen Künstlern erwarten und das Jahr 1939 zum grössten Teil durch eine besondere Veranstaltung bei Anlass der Schweizerischen Landesausstellung charakterisiert sein wird, in welcher ebenfalls den Künstlern der Westschweiz eine eindruckliche Vertretung vorbehalten sein wird.

So müssen wir Ihnen für Ihren Vorschlag verbindlich danken, indem wir nicht zweifeln, dass es Ihnen möglich sein wird, ihn mit der Begrüssung von andern Städten der Nord- und Ostschweiz erfolgreich zu verwirklichen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor

134  
3/15

An die Kantonale Kunstsammlung Aarau

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut-Sendung in Kiste MK 401 zur Ausstellung, 1 gerahmtes Oelgemälde P.B. Barth, Auf der Insel Reichenau

Zustand: gut

7738

Zürich, den 22. März 1938

Au.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor