

22. März 1938

173

0 /
Au.

Herrn Otto Freundlich, Bildhauer, 38, rue Denfert-Rochereau,
P a r i s V e

Sehr geehrter Herr,

Entgegen den uns gemachten Versicherungen, dass Ihre ganze Komposition "Aufstieg" seinerzeit nach Paris zurück gegangen ist, hat sich ergeben, dass der obere Teil doch hier geblieben ist. Wir hatten uns ~~vorgesehen~~, ihn mit einer grösseren Sendung Anfang dieser Woche nach Paris aufzugeben, und senden ihn Ihnen, da die andere Sendung auf einen spätern Zeitpunkt verschoben worden ist, einzeln als Frachtgut, frankiert, durch Vermittlung Ihres Spediteurs Robinot Frères & Cie., Paris.

Wir bedauern ausserordentlich, dass wir auf Grund unrichtiger Berichterstattung an uns Ihnen nicht zutreffenden Bescheid gegeben und Sorge und Beunruhigung verursacht haben.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

M. Wasthmann

154 /

Herrn Max Eisenhut, Maler, 10, rue des Pervenches
G e n è v e

Sehr geehrter Herr,

Ihre Postkarte vom 20. März hat sich mit unserer Mitteilung vom 19. gekreuzt. Die Entscheidung unserer Kommission ist bedingt durch die bereits erfolgte Verfügung über unsere Ausstellungsräume für das ganze Jahr 1938 und die Beurteilung der Photographie die Sie uns als Ausweis über die Art Ihrer Malerei zugestellt hatten.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

M. Wasthmann

Zürich, den
21. März 1938