152/459

186

26.März 1938

Frau M. Sacher - Stehlin, Schönenberg bei Prattein

Sehr verehrte Frau Sacher,

Nachdem unsere Sammlungskommission ihre Auswahl von sechs Blättern von Le Corbusier getroffen hat, worunter, wie ich glaube, keines der seiner Zeit Ihnen unterbreiteten, senden wir Ihnen beiliegend diese und einige weitere nach Möglichkeit puristisch aussehende Blätter, wenn auch wirklich puristische Arbeiten aus der Zeit der Zusammenarbeit mit Ozenfant in der ganzen Kollektion, die Le Corbusier uns nach Zürich gesandt hat, sich kaum finden.

Wie Le Corbusier aus Paris schreibt, wird in nächster Zeit ein italienisches Ausstellungsinstitut die Aquarelle und Zeichnungen bei uns übernehmen wollen. Wir dürfen Sie deshalb vielleicht bitten, Ihre Entscheidung wenn möglich noch vor Ostern zu treffen und uns die nicht gewählten Blätter zur Weitergabe zurückzusenden.

In ausgezeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Beilage:
5 Bleistiftzeichnungen
2 Federzeichnungen
5 Farbstiftzeichnungen
6 Aquarellle
18 Blätter Le Corbusier

0/234

Herrn Dr.H.E.Mayenfisch, Stadthausquai 1, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

offen, durch Boten: 4 Oelgemälde gerahmt von
Paul Basilius Barth:
Essendes Kind, 1910, Landschaft bei Les Baux, 1937
Blick aufs Meer, 1926, Terrasse in Südtunesien

für April-Ausstellung

Zustand: gut, bei Bild Blick aufs Meer frische Absplitterung rechts oben am Rahmen

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 2.April 1938 *Kunsthaus Zürich*