0/316 Au.

Einschreiben!

208

9.April 1938

An das Schweizerische Zollamt Zürich-Eilgut

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend den Freipass Nr.4603 betreffend das Gemälde "Begegnung an der goldenen Pforte" vom Meister der Darmstädter Passion zu übersenden und Sie zu bitten, das am 11.April 1938 verfallende Dokument auf ein weiteres Jahr verlängern zu lassen. Das Gemälde befindet sich nach wie vor im Zürcher Kunsthaus und ist als Leihgabe in unserer öffentlichen Sammlung ausgestellt.

Den Freipass Nr.4608, ausgestellt am 10.April 1937 für 3 gerahmte Bilder von Max Gubler haben wir im September 1937 dem Künstler zur zollfreien Löschung übergeben, da er damals von Paris nach Unter-Engstringen übersiedelte. Wir fordern ihn heute auf, die Angelegenheit unverzüglich zu erledigen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Freipass Nr.4603
2 Deklarationen Nr.24

0/

Galerie Neupert A.G., Bahnhofstrasse 1, Zürich 1

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in* offen
zur Ausstellung
1 gerahmtes Oelgemälde von Cuno Amiet
Damenbildnis 1910

Versicherungswert und Bruttoverkaufspreis Fr.2500.-

Zustand: gut

7780

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich
Der Direktor:

Zürich, den 27.Apr. 1938
Au.