Beilage zu Folio 241

Dr. Dübi, Solothurn

Die Unterzeichnete ermächtigt hiemit das Zürcher Kunsthaus zur Uebernahme der folgenden Werke für die Amiet-Ausstellung im Zürcher Kunsthaus

		Vers.Wert Fr.
Bretonin 1892, Kat.Nr. 9 der Amiet-Ausstellung in Solothurn		
Bettelknabe und Brot 1894 Kat.Nr.11	"	"
Feuerlilien 1895 "	" 13	"
Studie zur Hoffnung 1902 "	" 25	"
Obsternte Rot und Blau 1912	" 35	"
Stilleben mit rotem Tuch 1913	" 36	"
Frau im Garten 1909	" 63c	"
Die Wahrheit, Loggiabilder für Zürich, 1913	" 69	"

zu den im Brief des Zürcher Kunsthauses vom 28. April genannten Bedingungen.

Ort und Tag Unterschrift

Herrn Hans Flury, Kirchgasse 17, Olten

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung* ~~in~~ offen

für die Amiet-Ausstellung
3 gerahmte Oelgemälde des Künstlers:
1. Waldlandschaft 1920
2. Selbstporträt 1924, hinter Glas
3. Mutter und Kind 1933

Versicherungswert zusammen Fr.10'000.-

Zustand: Nr.2, Farbabbröckelungen unten im Bild

7791

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 6.Mai 1938

Kunsthaus Zürich

0/444