311/322

Zürich, den 13. Mai 1938

An die Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung Falkenstrasse 11
Z ü r i c h 1

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie in der nächsten Nummer Ihres Blattes zu veröffentlichen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

1 Beilage

Zürcher Kunsthaus. Bei Anlass der Einreihung der Amiet-Bilder der Sammlung in die derzeitige Amiet-Ausstellung sind im Sammlungssaal b des zweiten Stockwerkes als Leihgaben der Schweizerischen Eidgenossenschaft die Werke "Komposition" von Walter Clénin, "Les deux gosses" von Georges Dessouslavy und "Kamelien" von Heinrich Müller-Basel neu zur Aufstellung gelangt.
Aus dem grossen Hodlersaal hat das Kunsthaus die beiden Kompositionen "Die Wahrheit" zweite Fassung und "Jüngling vom Weibe bewundert" erste Fassung, an die Hodler-Ausstellung in Bern ausgeliehen.

ebeso an:
311/322 Der Landbote, Red. Schanzenhof, Talstrasse 11, Postfach Bahnhof, Zürich
311/322 Red. des Volksrecht, Stauffacherstrasse, Zürich
311/322 Schweiz. Mittelpresse, Usteristrasse 23, Zürich
311/322 Schweiz. Depeschenagentur, Postfach Bahnhof, Zürich 1