271/420

Au.

Abschreiben!

315

14.Mai 1938

Frau Dr. Gertrud Dübi-Müller, Schanzmühle, Solothurn

Sehr verehrte Frau Doktor,

Gestern Abend hat Amiet sich noch lebhaft dafür ausgesprochen, dass die in Solothurn mit der No. 69 ausgestellt gewesenen "Loggiabilder für das Kunsthaus Zürich" doch in die Ausstellung noch eingefügt werden möchten.

Wir wären Ihnen deshalb sehr dankbar, wenn Sie Herrn Josef Müller dazu bewegen könnten, dass er dazu die Einwilligung gibt. Die Abteilung Wandmalerei im Werk von Amiet würde damit in der Zürcher Ausstellung erheblich verständlicher und eindrucksvoller zur Geltung gelangen als mit der jetzigen etwas zurückhaltenden Vertretung.

Wir danken Ihnen zum voraus herzlich für gütige Verwendung bei Ihrem Herrn Bruder, und begrüssen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

[signature]

167/378

An die Kantonale Kunstsammlung, A a r a u

Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ Frachtgut: ~~Poststück~~ frankiert

in Kiste MK 4o1 aus der Ausstellung zurück

1 gerahmtes Oelgemälde von P.B.Barth

"Sommer auf der Insel Reichenau", Kat.Nr.10

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich
Der Direktor [signature]

7738

ZÜRICH den 14.Mai 1938

Au.