208/Au.

Einschreiben! 13. Mai 1938 316

An das Schweizerische Hauptzollamt Zürich-Eilgut

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend drei Freipässe zu übersenden, die im Lauf dieses Monats verfallen, und Sie höflich zu ersuchen, deren Gültigkeitsdauer je um ein Jahr zu verlängern.

Freipass Nr.4705 ist ausgestellt für 14 gerahmte Gemälde von Lovis Corinth, von denen 13 bereits wieder ausgeführt worden sind; das einzige noch offene Werk "Badende Frauen" befindet sich in unserer Verwahrung; da es voraussichtlich noch längere Zeit nicht weggesandt werden kann fragen wir Sie an, ob Ihnen nicht allenfalls die Ausstellung eines speziellen Freipasses für dieses eine Bild, unter vollständiger Löschung des frühern Freipasses für 14 Gemälde, möglich wäre.

Freipass Nr.4706 betrifft 14 gerahmte Oelgemälde aus der ehem. Sammlung von Professor Liebermann Berlin; 5 Stück davon sind bereits wieder ausgeführt, 2 auf Freipass Nr.4711 übertragen worden; die verbleibenden 7 Bilder sind dem Kunsthaus Zürich weiterhin zu Ausstellungszwecken und zur Aufbewahrung anvertraut.

229/408

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

3 Freipässe Nr.4705,4706,4711
2 Deklarationen Nr.24

Herrn Direktor Th.Wolfensperger,Maienburgweg 23,Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in* Umschlag

leihweise zur Dokumentierung für die
Ausstellung O.W.Roederstein

25 Blatt Photographien (Saalaufnahmen)
1 Photographie nach Selbstbildnis 1904

Zustand: gut

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den [illegible] 1938
Au.