319/247

Zu.

18. Mai 1938

Herrn P.B.Barth, Maler, 26 rue des Plantes, Paris 14

Sehr geehrter Herr,

Der Käufer Ihres Bildes "Bauernhaus bei Saint-Rémy" ist Herr Emil Mauser, Samenhandlung, Rathausbrücke, Zürich.

Zur glatten Erledigung Ihrer Speditionen bitten wir Sie, von unserer Feststellung Kenntnis zu nehmen, dass wir entgegen Ihrer Angabe in Ihrem Brief vom 7.Mai von Ihnen in Kiste AT 1229 nicht 5 Bilder mit Freipass erhalten haben, sondern nur 4, nämlich mit den Nummern unseres Kataloges:

24 Kleines Frauenporträt
41 Der Maler
52 Vase mit künstlichen Blumen
53 Stilleben.

Sie erwähnen ausser den tatsächlich bei uns eingetroffenen Nr. 41,52 und 53 noch Nr.5 "Lesendes Mädchen", das sich nicht auf dem zu Ihrer Sendung gehörenden Freipass befindet, aber wahrscheinlich durch Sie aus Paris nach Basel gesandt worden ist; dazu Nr.26 "Blick aufs Meer", das Herrn Dr.Mayenfisch gehört und von uns in seiner Zürcher Sammlung abgeholt sowie ihm wieder zurückerstattet worden ist. Handelt es sich um eine einfache Nummernverwechslung zwischen der tatsächlich aus Paris eingetroffenen und auf dem Freipass figurierenden Nr.24 mit dem irrtümlich erwähnten Bild von Dr.Mayenfisch Nr.26?

Wir bitten Sie um Aufschluss und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

P.S.Mit Wolfensberger haben wir uns Ihrem Brief vom 7.Mai gemäss in Verbindung gesetzt, er erklärt heute telephonisch, dass er die Angelegenheit mit Ihnen direkt bereinigen werde.