

23 mai 1938

Au.

Monsieur Unger, Conseiller Municipal, Hôtel de Ville, Genève

Monsieur,

En donnant suite à notre entretien de samedi dernier je me permets de vous informer que la valeur des tableaux et dessins de Cuno Amiet, réunis actuellement dans nos salles d'exposition, atteint la somme totale de frs.750'000.-

Quant à un transfert éventuel de notre exposition à Genève, il faudra que Genève s'entende avec la Kunsthalle de Bâle, qui, si nous sommes bien renseignés, désire faire une exposition Amiet immédiatement après celle de Zurich. Le plus simple me paraîtrait que vous vous adressiez avant tout à M. Amiet qui n'a pas encore quitté sa maison à Oschwand et lequel vous pourriez y trouver personnellement par une visite ou par lettre.

Nous serons entièrement à votre disposition si vous désirez obtenir des informations plus amples au sujet de notre exposition,

et vous prions, Monsieur le Conseiller Municipal, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux - Arts

Le Directeur

Herrn Adolf Milich-Fassbind, Maler, 4 rue Belloni,  
Paris 15

Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen Ihre Anfrage vom 1. Juni wegen Ausstellung einer Gruppe von etwa 12 Bildern im Zürcher Kunsthaus, wenn möglich im nächsten Frühjahr. Unsere Ausstellungs-kommission wird in der nächsten Sitzung sich damit beschäftigen, und wir werden Sie benachrichtigen, sobald ein Kommissionsentscheid vorliegen wird.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, 7. Juni 1938

Au.