0/333

Au.

340

27. Mai 1938

Herrn Hans Fretz, Fabrikant, Herzogstrasse 35, Aarau

Sehr geehrter Herr,

Mit der Vorbereitung einer Gedächtnisausstellung Hans Brühlmann beschäftigt, die von Mitte Juni bis Mitte Juli im Zürcher Kunsthaus stattfinden wird, wären wir Ihnen sehr dankbar, wenn Sie sich entschliessen wollten, das Ihnen gehörende Werk des Künstlers uns freundlich für die Ausstellung anzuvertrauen. Das Zürcher Kunsthaus trägt in üblicher Weise die Kosten für den Transport hin und her und versichert die Werke zu den von den Eigentümern angegebenen Beträgen. Mit Ihrer grundsätzlichen Zusage, auf die wir gern hoffen, würden wir Sie bitten, uns genaue Angaben über Titel, Technik, Grösse, Entstehungsjahr und Versicherungswert Ihres Bildes zu machen. Ueber die Einzelheiten betreffend Verpackung und Einlieferung würden wir uns gern nachträglich verständigen. Für eine gütige Zusage danken wir Ihnen zum voraus.

19H

In ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Herrn Edwin Rudolph-Spinner, Scheideggstr.95, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholte *Sendung in* offen
für die Gedächtnisausstellung Hans Brühlmann
1 gerahmtes Gemälde
Sitzende Frau auf Bergeshöhe
Versicherungswert Fr.5'000.-

Zustand:

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 13.Juni 1938 *Kunsthaus Zürich*

Au. *Der Direktor:*