Frau Ing. Paul Zigerli, Forchstrasse 67, Zürich 8

Sehr verehrte Frau,

Mit der Vorbereitung einer Gedächtnisausstellung Hans Brühlmann beschäftigt, die von Mitte Juni bis Mitte Juli im Zür cher Kunsthaus stattfinden wird, wären wir Ihnen sehr dankbar, wenn Sie sich entschliessen wollten, die Ihnen gehörenden Werke des Künstlers uns freundlich für die Ausstellung anzuvertrauen. Das Zürcher Kunsthaus trägt in üblicher Weise die Kosten für den Transport hin und her und versichert die Werke zu den von den Eigentümern angegebenen Beträgen. Mit Ihrer grundsätzlichen Zusage, auf die wir gern hoffen, würden wir Sie bitten, uns genaue Angaben über die Bilder nach Titel, Technik, Grösse, Entstehungsjahr und Versicherungswert zu machen. Ueber die Einzelheiten betreffend die Einlieferung würden wir uns gern nachträglich verständigen. Für gütige Zusage danken wir Ihnen zum voraus herzlich.

In ausgezeichneter Hochachtung KUNSTHAUS ZUERICH Der Direktor

y Instore

Herrn Direktor F. Leuthold-Sprecher, Sommenbergstr. 37

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholt Sendung in offen zur Ausstellung Hans Brühlmann

Versicherungswerte je Fr.300 = Fr.1800.-6 Zeichnungen Sitzender Akt, gross 1 15000 .-Pariser Stilleben Tulpen 11 31000 .-# 31000.-Toggenburgerlandschaft I " 21000 .-Toggenburgerlandschaft II

Zustand:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 13.Juni 1938

Al.

Der Direktor: John Sha