

0  
456

27. Mai 1938

342

Herrn Dr. F. Rippmann-Mettler, Rietstrasse 60, Schaffhausen

Sehr geehrter Herr Doktor,

Mit der Vorbereitung einer Gedächtnisausstellung Hans Brühlmann beschäftigt, die von Mitte Juni bis Mitte Juli im Zürcher Kunsthaus stattfinden wird, wären wir Ihnen sehr dankbar, wenn Sie sich entschliessen wollten, die Ihnen gehörenden Werke des Künstlers uns freundlich für die Ausstellung anzuvertrauen. Das Zürcher Kunsthaus trägt in üblicher Weise die Kosten für Transport hin und her und versichert die Werke zu den von den Eigentümern angegebenen Beträgen. Mit Ihrer grundsätzlichen Zusage, auf die wir gern hoffen, würden wir Sie bitten, uns genaue Angaben über die Bilder nach Titel, Technik, Grösse, Entstehungsjahr und Versicherungswert zu machen. Ueber die Einzelheiten betreffend Verpackung und Einlieferung würden wir uns gern nachträglich verständigen. Für eine gütige Zusage danken wir Ihnen zum voraus herzlich.

In ausgezeichnete Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Herrn Schwarzenbach-Fürst, Seestr. 107, Kilchberg

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholte <sup>Wasser</sup> Sendung in Tüch für die Gedächtnisausstellung Hans Brühlmann

6 gerahmte Oelgemälde	Versicherungswerte
1. Grosse Toggenburger Landschaft	Fr. 8000
2. Stilleben Primeln	" 4000
3. Stilleben Zinnien	" 4000
4. Stilleben Aepfel und Margritten	" 3000
5. Gartenszene	" 4000
6. Studie für Wandgemälde	" 1000

Zustand: gut

7853

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 14. Juni 1938

Au.

Der Direktor: *[Signature]*