0/382

Flugpost
Express

3. Juni 1938

Frau Johanna Wulz

Schwindstrasse 11
München

Sehr verehrte Frau,

Mit der Vorbereitung einer grösseren Ausstellung Ottilie Roederstein beschäftigt, haben wir im Einverständnis mit Frau Dr. Winterhalter vor den Bildern der Ausstellung in Frankfurt in Aussicht genommen, uns vor allem um das Bildnis eines alten Fräuleins, Katalog Nr. 52 der Frankfurter-Ausstellung zu bewerben in der Hoffnung, es könne nach Schluss der Frankfurter-Ausstellung mit einer zur Versendung nach der Schweiz gelangenden grössern Anzahl von aus der Schweiz stammenden Bildern nach Zürich kommen, um in unserer Ausstellung als sehr wichtiges Werk die Künstlerin ehrenvoll vertreten zu helfen.

Angesichts der damaligen Unbestimmtheit unseres Ausstellungstermins ist leider eine sofortige Anfrage bei Ihnen unterblieben, und in der Folge haben wir aus Frankfurt den Bescheid erhalten, das Bild habe sofort nach München zurück gesandt werden müssen. Heute ist die Ausstellung in einer sehr wirkungsvollen Auswahl für die Zeit von Mitte Juni bis Mitte Juli in Zürich gesichert, die überwiegende Mehrzahl der Bilder befindet sich bereits in unserem Zürcher Kunsthaus, und wir möchten Sie gern bitten, uns doch von München aus auch Ihr Bild noch zugehen zu lassen.

Das Zürcher Kunsthaus ist das zürcherische Kunstmuseum, das neben den Museumssälen auch einige für wechselnde Ausstellungen bestimmte Säle besitzt. Vielleicht haben Sie von den Veranstaltungen des Kunsthauses auch schon gehört.

Wir übernehmen für die uns zur Ausstellung anvertrauten Werke die Haftbarkeit gegenüber der Gefahr von Beschädigung und Verlust und decken uns durch Versicherung der Werke zu den uns von den Eigentümern angegebenen Beträgen, ebenso ü-