

315  
480

9. Juni 1938

420

Frau Dr. G. Dübi-Müller

Schanzmühle

S o l e t h u r n

Sehr geehrte Frau Doktor,

Wie uns die Basler Kunsthalle schreibt, ermächtigen Sie uns zur Uebergabe Ihrer Amiet-Bilder Kat.No. 95, 96, 105, 108 und 164 der gegenwärtigen Ausstellung im Zürcher Kunsthaus nach Schluss unserer Ausstellung an die Basler Kunsthalle. Wir übergeben die Bilder demgemäss am nächsten Montag Nachmittag dem Beauftragten der Basler Kunsthalle, womit sie in die volle Verantwortlichkeit der Kunsthalle übergehen und unsere Haftbarkeit gegenüber jeder Gefahr und allen Kosten erlischt.

Wir danken Ihnen noch einmal verbindlich für das grosse Entgegenkommen, das Sie dem Zürcher Kunsthaus mit Ihrer Beteiligung an der Ausstellung gewährt haben, die in Zürich von allen Kreisen mit lebhaftem Interesse und grosser Freude aufgenommen worden ist.

In ausgezeichnetener Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

*M. W. F. ...*

P.S. Die von der Kunsthalle Basel nicht verlangten No. 89, 98, 130 und 149 werden wir Ihnen im Lauf der kommenden Woche zustellen.